

11-11-68

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 27, 199

١٠٠

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الذين يحترمونهم .. وما مظلة الوفد الاردني
القطراني المشترك. الا الآلية التي اراد الاردن
ان يوظفها لخدمة الاخوة الفلسطينيين، اذا اتجه
كلهم، الى المشاركة في مؤتمر السلام ..
كله، بحسن التفكير، بانه مهما يكن الخير
الفلسطيني، فليس لأحد ان يزايد عليه .. لانه
ينبغي في جميع الاحوال المحصلة لازالة الغلبة
فلسطينية واعية ومسؤولة.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يريد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

أوما
ملكتم إيمانكم أو التابعتين غير أولي الأربة من
الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات
النساء ولا يضرين بأربابهم يعلم ما يخفيون من
زنتهم وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون
لعلكم تفلحون * وأنكحوا الإيثار منكم
والصالحين من عبادكم وإيمانكم أن يكونوا
فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم *

القول
الحق

القول
الحق

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما أن عمر رضي الله عنه
حين تأملت بيته حفصة قال لقيت عثمان بن عفان رضي الله عنه
فمررت عليه حفصة فقلت : أن شئت أنكحت حفصة بنت عمر ؟
قال : سأنتظر في أمري، فليتب ليالي ثم لقيتني فقال : قد بدا لي أن
لا أتزوج بيومي حفصة بنت عمر فصمت أبو بكر رضي الله عنه
أن شئت أنكحت حفصة بنت عمر فمضى علي عثمان، فليتب
فلم يرجع إلي شيئاً، فكتبت عليه لوجدتني أياه، فلقيني أبو بكر فقال
ليالي ثم خطبها النبي ﷺ فانكحتها إياه، فلقيني أبو بكر فقال
لكم وجدت علي حين عرضت علي حفصة فلم أرجع اليك شيئاً ؟
فقلت : نعم، قال : فإنه لم يمنعي أن أرجع اليك فيما عرضت
علي إلا أنني كنت علمت أن النبي ﷺ ذكرها فلم أكن لأقضي سر
رسول الله ﷺ ولو تركها النبي ﷺ لقيتها.

سأولئك
في الدين

للدكتور:
أحمد الشرباصي

العلوم
الإسلامية

ما هو المقصود بما يسمى
"العلوم الإسلامية"؟ وماذا
تتضمن؟

يراد بالعلوم الإسلامية
مجموعة العلوم العربية التي
نشأت واتسعت بسبب نزول
القرآن الكريم، وظهور الإسلام
العظيم وتطور حول شريعته،

وتبحث في أموره ومسائله
وأحكامه. وفي طليعة هذه
المجموعة ما يسمى بعلوم
القرآن، وهي ما يتصل بتفسير
القرآن، وإيضاح وجوه
عجزه.

ومن هذه العلوم الإسلامية
علم التفسير، وهو العلم
الذي يبين آيات القرآن

الكريم، ويستنبط من كتاب
الله تبارك وتعالى الأحكام
والعقوبات والعبر. وهو
قسمان: تفسير بالمعنى، وهو

يعتمد على أحاديث النبي صلى
الله عليه وسلم، وأقوال
الصحابية والتابعين رضوان
الله عليهم أجمعين. وتفسير

بالمعقول، وهو التفسير الذي
يعتمد على العقل والتأويل
بإلغائي والاجتهاد.

ومن هذه العلوم الإسلامية
علم الحديث، وهو العلم
الذي يتعلق بشرح أقوال
النبي عليه الصلاة والسلام

وأعماله وأحواله، واستخراج
الأحكام الدينية منها، لأن
الحديث - أو السنة النبوية -

تعد المصدر الثاني - بعد
القرآن - من مصادر التشريع
الإسلامي.

ومن هذه العلوم الإسلامية
علم الفقه، ويقصد منه العلم
بأحكام الشريعة المأخوذة

من أدلتها التفصيلية، ويشمل
أعمال المسلم المكلف، وعبادته،
والمعاملات والمعاملات.

ومن هذه العلوم الإسلامية
علم أصول الفقه، وهو
علم يبين القواعد التي

يتوصل بها العلماء إلى
استنباط الأحكام الفقهية،
ومن ذلك فهم أن علم أصول
الفقه يخدم علم الفقه السابق،

لأنه يترجم علم الفقه الطريق
لاستخلاص الأحكام الفقهية،
من جهة ترتيب الأدلة، وطرق
استخراج الأحكام، والمنهاج

السليم في القياس.

ومن هذه العلوم الإسلامية
علم الملاحة، بما فيه من
المعاني والبيان البديع، لأنه

يعين على فهم وجوه الإعجاز
في القرآن الكريم.

ومن هذه العلوم علم
السيرة النبوية، التي تروى
صور التطبيق النبوي

للعبادات والمعاملات حيث
كان الرسول صلى الله عليه
وسلم هو الداعي الأول إلى
صراط الله المستقيم.

والله تبارك وتعالى أعلم

فلسفة البحوث الإسلامية

وضع العالم يوسف القرضاوي كتاباً فيما صدرت
طبعته الأولى في مطلع الستينات تناول فيه بالشرح
والتحليل فلسفة العبادات في الشريعة الإسلامية،
وابين في كتابه "العبادة في الإسلام" الوجه الحقيقي
للعبادة، مكانها واسلوبها، فهمها وتطبيقها.

ويقول ابن القيم: أنه يعنى
عن يسر أرواح البغال والخمير
والسباع في إحدى الروايتين
عن أحمد، اختارها شيخنا
مشقة الاحتراز.

وقال الوليد بن مسلم: قلت
للأوزاعي فبالأدب الدواب مما لا
يؤكل لحمه كالغزال والحمار
والفارس؟ فقال: قد كانوا
يبتلون بذلك في مغازيهم فلا
يغسلونه من جسد ولا ثوب.

ومن ذلك: نص أحمد على أن
الودي يعنى عن يسره كالذي
وكذلك يعنى عن يسره القيء.
وقال شيخنا: لا يجب غسل
الثوب ولا الجسد من لدة
والقيء والصديد. قال: لم يبق
دليل على نجاسته، وذهب بعض
أهل العلم إلى طهارته.

الماء لا ينجس إلا بالخبز:
ومن ذلك أن الذي دلت عليه
السنة وأثار الصحابة أن الماء

حديث حسن وقال الإمام أحمد:

وكان يسيراً لا ينجس إلا إذا
أدت النجاسة إلى تغيير طعمه
أو لونه أو ريحه. وهذا قول
أهل المدينة وجمهور السلف

وأكثر أهل الحديث. وبه أفتى
عطاء وسعيد بن المسيب وجابر
بن زيد، والأوزاعي وسفيان
الثوري ومالك بن أنس

وعبد الرحمن بن مهدي واختاره
ابن المنذر وبه قال أهل الظاهر
ونص عليه أحمد في إحدى
رواياته، واختاره جماعة من

أئمة الحنابلة منهم ابن عقيل
وابن تيمية وابن القيم.

وروى الإمام أحمد وأصحاب
السنة عن أبي سعيد قال:
قلت: يا رسول الله أنتوضأ من
بئر بضاعة - وهي بئر تلقى

فيها الحيض ولحوم الكلاب
والخنزير؟ فقال: "طهور الماء لا
ينجسه شيء". قال الترمذي:

حديث حسن وقال الإمام أحمد:

لا يفضل بينه برضاع امرأة
أخرى أو بخص عشرة
رضعة متواليات لا يفضل
بينهما برضاع امرأة أخرى

وقال بعض أصحابنا المرحوم
عشر رضعات متواليات
(وثانها) كيفية الرضاع فعدت
أصابعها لا يحرم إلا ما وصل

إلى الجوف من الثدي في
المجرى المعتاد الذي هو الم
فأما ما يجرى أو يسقط أو
يحقن به فلا يجرى بحال ولين

ألمية لا حزمة له في التحريم
وفي جميع ذلك خلاف.

ويقول صاحب الميزان في
تفسير القرآن: والآية بسببها
تدل على جعل الإومة والبنوة
بين المرأة ومن أرضعته وكذا

الأخوة بين الرجل وأخته من
الرضاعة حيث أرسل الكلام
فيها إرسالاً لاسلم فالرضاعة

تكون الروابط بالنسبة
بحسب التشريع، وهذا مما
يختص بالشريعة الإسلامية.

وقد صرح عن النبي أنه قال:
أن الله حرم من الرضاعة ما
حرم من النسب ولزامة أن

تنتشر الحرمة بالرضاعة فيما
يحاذي حرمت النسب من
الاصناف، وهي الأم والبنات

والأخت والعمة والخالة
وبنت الأخ وبنت الأخت،
سبعة اصناف. وفي البر

المنثور أخرج مالك وعبد
الرزاق عن عائشة قالت: كان
فيما أنزل من القرآن الكريم

عشر رضعات معلومات
ففسخ بخمس معلومات
ففتوى رسول الله ﷺ: ومن

فيما بقر من القرآن.

وعن المنح الشافعية: إذا
ثلب (اجتمع) لأمرة لبن من
غير وطء فارضعت ما بطلا

نشر الحرمة في أظفار الروايتين

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

هناك علة قرآنية أو حديثية
لهذا التشريع.

قل بعضهم أنه أي
التحريم للثقة الجزئية أي
لكون الزوج هو السبب

الرئيسي في خروج اللبن
(حليب الأم) في الأحوال
الطبيعية.

فهو أن نص تعديدي
اجمع عليه الأمة، واكتفى
الإحاديث النبوية الشريفة

وبين تفصيله كتب علم الفقه
التي يمكن للسائل العودة
إليها أحب الاستزادة.

ولم يقع بين يدي أية
إحصاءات طبية لزواج فتبين
وفتات ارضعوا من ثدي أو

أكثر لمعرفة أن كل سبب ذلك

وهو مذهب مالك والثوري
وأصحاب الرأي والشافعي
وابن ثور وابن المنذر لقوله

تعالى: وأمهاتكم وأمهاتكم
أرضعتكم ولأنه لبن امرأة
متعلق به التحريم كما لو ثلب

بوطمه، ولأن لبن النساء
خلقت لبقاء الأطفال وإن كان
هذا نادراً فجهت معتاد.

رحمت عليكم أمهاتكم
وبناتكم وأخواتكم وعمهاتكم
وخالاتكم وبنت الأخ وبنت

الأخت وأمهاتكم ألاتي
أرضعتكم وأخواتكم من نسلكم
وربائكم التي في جواركم من

نسلكم التي يخلطن بين فاه
لم تكونوا دخلتم بين فاه
جناح عليكم وحلائل ابناتكم

الذين من أصلابكم وإن
تجمعوا بين الأختين إلا ما قد
سلف أن الله كان غفوراً

رحيماً.

هذه الآية تنص على حكم
تعديدي أي نص توقيفي
(بمن الكتاب والسنة)، ليس

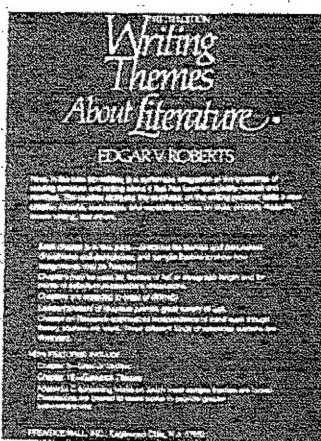
هناك علة قرآنية أو حديثية
له

الرأي الثقافي

طروحات في التحليل الأدبي

ترجمة: عامر الصمادي (الحلقة الثانية)

[ما هو التحليل الأدبي]



لا يختلف التحليل الأدبي عن أي نوع آخر من أنواع التحليل، فهو في الحقيقة نداء علمية التحليل بقسم المشكلة (أي مشكلة) إلى أجزاء، وعندما تصبح هذه الأجزاء منفصلة عن بعضها البعض يصبح من السهل دراسة طبيعتها ووظيفتها وعلاقتها بالنداءات مع بعضها البعض، فكل سبيل للتحليل أن كانت لديك مشكلة في التحليل الكلي للكتاب، لا بد أن تكون غاضباً بحلول ما فإن بإمكانك إجراء اختبار واحد فقط في كل مرة، أما إذا حاولت إجراء كل اختباراً دفعة واحدة فلن يعود بمقدورك السيطرة على النتائج أو حتى التمييز بينها. ونفس هذا الكلام ينطبق بالضبط على الأدب، فانت لا تستطيع الحديث عن كل شيء في العمل الأدبي دفعة واحدة، بل إنك في الواقع الأدبي كل ما يمكنك أن تفعله هو أن تتعلم كيف تتعامل مع كل شيء من العمل الأدبي.

أما من الأفضل عدم التعصب وإقتصر كل الحديث والمناقشة على مواضيع أو عناوين منفصلة عن كل شيء، وذلك مثل: وجهات النظر أو الشخصيات أو اللغة التصويرية، وبذلك سوف تكون مواضيع بحثك صغيرة بحيث تستطيع التحقق فيها. أثناء انهكك في تحصيل الأفكار، تذكر أن التحليل الأوفى، ما هو إلا طريقة جيدة لتعميق فهمك وتدقيق العمل الأدبي وهناك أربعة مجالات واسعة للتحليل وهي: ١- المبنى ٢- الشكل ٣- الأسلوب ٤- الخلفية. وهذه ليست مجالات منفصلة عن بعضها البعض بل متداخلة مترابطة، فمثلاً إذا كنت تكتب عن وجهة النظر فعليك أن تتناول اتصالها بالأسلوب (المعنى) وعلى نفس الشاكلة فإن مناقشة الأفكار (المعنى) غالباً ما تتوسع إلى أصل الأفكار (الخلفية). فمن الحكمة إذن التأكيد على اتصال موضوع بحثك بالبنية الأخرى التي تكون العمل. وبهذه الطريقة فإنك تبين عن العلاقة القائمة بين التحليل الأدبي وتدقيق العمل - والتي هو الهدف في بعض المراحل - وتدقيق العمل - والتي هي الهدف في بعض المراحل - وتدقيق العمل - والتي هي الهدف في بعض المراحل.

الكثيرة حول الأدب.

الخيار في الكتابة عن الأدب

١- يجب أن يغطي الموضوع العنوان المحدد له على سبيل المثال (الشخصية، وجهة النظر... الخ). ٢- يجب أن يحتوي الموضوع على فكرة مركزية تحتمل تطويرها. ٣- أن يكون الموضوع متعلماً بحيث يساهم كل جزء في فهم القارئ لفكرة مركزية. ٤- صدمة الكاتب: من الصعب القول أن الأفكار ترتب نفسها بطريقة سحرية كما كتب قديماً، فالتحليل الأدبي، فإذا ما كانت لديك فكرة عن شخصية خيالية ومضمرية مثلاً مثل الشخصية في قصة كافكا (طبيب ريغي) فلماذا لا تحاول أن تكتب القصة لودجها؟ يستطيع مرض مثلاً أن يقدم لنا تقريراً عن مريض يعاني من إحساس عميق بالجزء، لكن كافكا اختار أن يقدم لنا هذه القصة من وجهة نظر الطبيب الذي نفسه وإن وصف لنا مخاوفه وأوهامه من خلال حلم تظهر فيه خيول غريبة وتحملها إلى غرفة مرضى Sclerom فيها شاب مريض بمرض صعب تشخيصه، وبالرغم من أن تلك القصة فإن بإمكانك أن تخدم نفسك جيداً إذا حاولت أن تتصور طرقاً أخرى لرواية هذه القصة وأية علاقات أخرى يمكن استخدامها. ويختصرنا يجب أن تولاه القصة كأنها موقف مفتوح يقدم لك احتمالات لا تحصى، فإذا استطعت أن تطور قدرتك بحيث تنظر إلى الأعمال الأدبية من هذا المنظور، فإنه سيكون بمقدورك أن تفهم بشكل أفضل ما الذي قصده المؤلف وسوف تكون في وضع يمكنك من النظر إلى العمل الأدبي كعمل جازم، والقدرة على تحديد ماهيته بالضبط ومن رؤيته وهو في طور التشكل وكيف يأتي نتيجة لعمله في الخيارات الفنية والخيارات الواعية. كما هناك أسئلة يجب أن تسأل أثناء قيامك بتفسير أفكار وهي: ما هي الطرق الأخرى للتعبير بهذا العمل؟ ما الذي أوتقو على أن كانت فكرة أخرى، ما طريقة أو (طرق) تتوافق أكثر التي اختارها المؤلف على غيرها؟

والإجابة على هذه الأسئلة تطور لديك الموضوعية اللازمة لتقييم العمل والمناقشة على حدة، وقد لا تكون بحاجة إلى كتابة إجابات لهذه الأسئلة لكن حقيقة أنك ارتبها سوف تزيد من حدة ملاحظتك وعمق تفكيرك.

الحاجة إلى نقطة انطلاق الكتابة ليست مثل مناقشة صفة أو حوار عادي لأن التحليل يجب أن يقتصر على نقاط محددة، أن المناقشة الصعبة ما هي إلا شكل من أشكال الحديث المتكلم رغم وجود بعض الاستطرادات غير المتعلقة بالموضوع، وبالتالي فإن المناقشات الصعبة ومع أنها بسيطة إلا أنها حرة ومباشرة، أما الإجابة المعقدة فهي عشوائية وغير منظمة وتتطلب - بدون سبب واضح - من موضوع أن موضوع وفي كثير من الأحيان تكون مكررة، وعلى خلاف ما سبق فإننا نجد أن الكتابة يجب أن تكون أكثر أنواع التعبير تنظيماً وتركيزاً.

ما هو الموضوع من المستحسن أن تؤكد مرات ومرات أن الكتابة تحتاج إلى تنظيم وسيطرة، وأول مطلب الموضوع الكلام - على الرغم من أنه ليس المطلوب، الأول في عملية الكتابة - هو وجود الفكرة المركزية، فكل موضوع تعرف

في الحلقة القادمة: سيرة الكتابة The Process of writing وكيف نحدد فكرة مركزية للكتابة

القصة البصرية

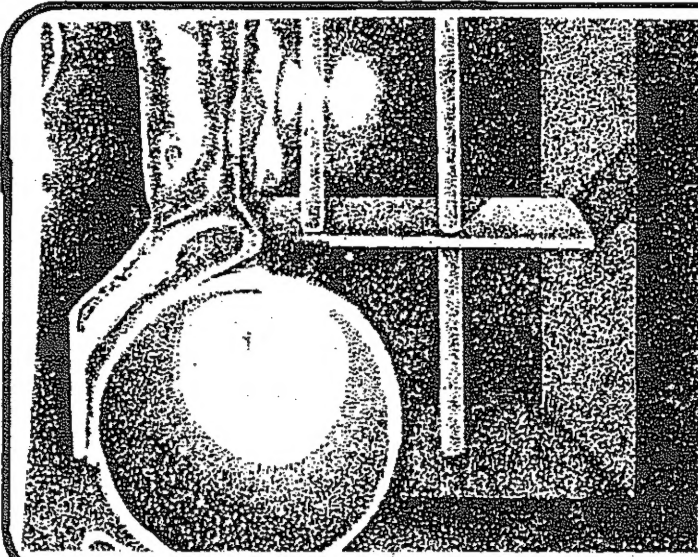
علي الفزاع

الأصدقاء، أنا لا أرى شيئاً جديداً في هذه القصيدة من حيث هي قصيدة، وكل ما أراه أن ثمة قصيدة بغض النظر عن مستواها الفني، مكتوبة بأحد أنواع الخط العربي، وملصق بها أسكتش تومرنا أن ترى مثله ملصقاً بقمصان أخرى إلا أن الفارق هنا أن الشاعر هو الذي قام برسم الخطوط ورسم "الأسكتش" بنفسه وبطريقة أقل فنية من تلك التي نلصقها عند الخطاط أو الرسام.

ثالثاً: من الحكمة أن لا تصدر الأحكام السريعة على التعليقات أو الصراعات الأدبية أو الفنية، وإنما الأولى أن تتركها للزمان فإن كانت جديرة بالحياة فإنها ستجلب وتنمو وتجد طريقها إلى وجدان الناس، وإن كانت غير ذلك فإنها ستتموت من تلقاء نفسها.

أحببت سماعها أن أقول لذلك الشاب أن هذه التجربة تذكرني بتلك التطويرات والتجسيمات التي شاعت في مرحلة ما يسمى عصر الاحتطاط، وأحببت أن أقول له أن القصيدة لغة وإيقاعاً وصورة تشكل من اللغة نفسها وليس من توزيع الكلمات أو بعثها بأية طريقة كانت، على الورقة. أقول أحببت أن أقول لهذا الشاب أشياء كثيرة ولكني أثرت تصنع الحكمة والهدوء.

هل أقول أن هؤلاء الشباب الموزعين بين عدد من الأدبية والجمعيات الثقافية بحاجة إلى منتدى للإبداع الشبابي يضم كل هؤلاء الشباب الواعدين أو أدباء الفن أن تكون لهم جهة، ترعاهم وتوجههم وتنظم نشاطاتهم؟ لا أقول جهة رسمية، وإنما أقول رابطة أو منتدى يكون له قيادة واحدة وفروع في مختلف المحافظات، بحيث يقوم هذا المنتدى بصقل مواهب هؤلاء الواعدين وزعائمتها حتى تتشجع وتكتمل ومن ثم تنضم إلى رابطة الأدباء الأردنيين.



نبات

قصة رفاقي بدوي

السلام علي، قلت، وجوتوني في البدء كان قهلاً، وفي الختلي تشوقاً نحو سيرة منتهك، ترصدت شاعري، وصرحت علي ما أجد أحسن، والزمت نفسي بالخيال فيه... فسكنت البطين عيادة السلام فأخذتني لأطوف من بردك، وتترت علي رذاذ عطر، فستاقف في جدي، فاضدمني ربح طيب، فقلت في حين هممت بالروح "لا تجل به لسانك" فقلت: أخاف أن أشتبه، فقلت حين أخذتني بالحنق، وجسدي يتقدم وجداً، كان فؤادك فارغاً فقلته، فسكن روعك، ولا تترع نزوع الحركة، والفتي علي جسدي حين

السلام علي، قلت، وجوتوني في البدء كان قهلاً، وفي الختلي تشوقاً نحو سيرة منتهك، ترصدت شاعري، وصرحت علي ما أجد أحسن، والزمت نفسي بالخيال فيه... فسكنت البطين عيادة السلام فأخذتني لأطوف من بردك، وتترت علي رذاذ عطر، فستاقف في جدي، فاضدمني ربح طيب، فقلت في حين هممت بالروح "لا تجل به لسانك" فقلت: أخاف أن أشتبه، فقلت حين أخذتني بالحنق، وجسدي يتقدم وجداً، كان فؤادك فارغاً فقلته، فسكن روعك، ولا تترع نزوع الحركة، والفتي علي جسدي حين

وكنت آخر كلماته "أثبت... ما كتب فؤادك وما غوى"

جواب من المشهد الأكاديمي

صالح خريسات

وصار يكتب لنفسه ولولا أنه من بعده، وهو يتمتع بالقليل بعد أن صعب عليه الكثير، ويصعب ياج مثله من أجل جاءه أو منصب يرفع من شأنه، أو مكانته قد تأثرت، فارة يتجسر على المخالي، وتارة يخلق في سواول لم تكتشف بعد، وتارة أخرى، يحشر نفسه، بين العلماء، أو الأدباء، أو رجال الأعمال، وكلما وجد يصعب ضوء وقف أمامه، ولا يستعيد بعض مكانته وثقته بنفسه.

وكذلك من هم في مواقع المسؤولية، فقدمهم ما يشغلهم عن النقا، وهموم الناس، ولديهم ما يغنيهم عن العلماء والأدباء والكتاب، فهم يعيشون القصص ذاتها، والروايات ذاتها، وفيهم يقل الشعر، وهم مادة الأدب ونظرياته.

وقد أصيب صف الفاض، بتصدعات مشابهة، فيفض المتقنين اعتزل الحياة مع الناس، وأكثر احتراماً لحقائق الأمور.

ما يغذي عقولهم ويساعدهم في فهم الأحداث وسرايرها، وهم لا يجدون وقتاً أو دوافع لزيارة المكتبة، فهناك الحب، والفن، ورداءة الضل، والخبرة، أو الحسد من سرعان قدوس سيرة فارغة، أو يسوق بها رجل هو شيخ عسيرته، ويعجبون أنهم حازوا الدنيا ويعلمهم، وللعلم فقط، لم يتعلم من بين هؤلاء، ومن سيرة طويلة، من أبرد ولقت انظار أبناء عمومته من ال يعرب لإبداعه، وكل ما تعرفه، أنهم يجيدون فن النقل، والاقتراس من أمهات الكتب، ويعلقون على ذلك بوجهات نظر ضيقة تدل على قف ضيق، وهم لا يجدون إلى هذا النشاط إلا من أجل الترقية وإدعاء العلم، ولولا هذا، لما كفوا أنفسهم عناء البحث والنقل، وللقيل والقال، فأنهم لا يجدون من بين موادهم الجامعية، على نوعين، فتمنهم من وجد أن

في الجامعات ودور العلم، يقات الطلاب في معظم الأحيان على فضائل الصحف، وعلى ما يتفضل به رجل العلم، حين يجد ما يدفع له، ويخجله، ويقدمه في آحين تقديم، وقد وجدنا أساتذتنا الكرام، يصابون بالخمول، ويحبسون أنهم حازوا الدنيا ويعلمهم، وللعلم فقط، لم يتعلم من بين هؤلاء، ومن سيرة طويلة، من أبرد ولقت انظار أبناء عمومته من ال يعرب لإبداعه، وكل ما تعرفه، أنهم يجيدون فن النقل، والاقتراس من أمهات الكتب، ويعلقون على ذلك بوجهات نظر ضيقة تدل على قف ضيق، وهم لا يجدون إلى هذا النشاط إلا من أجل الترقية وإدعاء العلم، ولولا هذا، لما كفوا أنفسهم عناء البحث والنقل، وللقيل والقال، فأنهم لا يجدون من بين موادهم الجامعية، على نوعين، فتمنهم من وجد أن

ذات البهاء الأرجواني

امرير حبيبة

تشكل حلمنا البريء، حقنا المخنوق خلف الجدران. وما هي مواويل "الشيخات" ثلاث سائلك حين تعان تفتح موسم العذاب، و"العيطة" تبدأ فجيها للجدول بالقهر، وأهزاج البطولة التي شيدتك لا زالت تدق في أقبية

الموت؟ ونساء يوزعن الفرح من أجسادهن لرتق السغب الغادر، يا لوجهك كم أختنته الخناجر. مراكنش يا بهجة الحزن المشرومة بالخراقة، يا من أضرعت إيمانها الصبر، يا فكة بالقهر فجورها، يا جسداً قام لونه من جراح إيمانها المنهكين، يا زهرة بكسهم وردو وجنتها وبالشبك المزججة بالصبر بدو بجنتها.

يا ثدي المماء والعناء، يا سيدة القلوب والحب والمسكون في نياط الجرح، انت يا سيدة متوجة بنخل المرقي وقاضيتا "عياض" بالفكر ياهباتك يرتقم.

يا من أرصعت العلماء عطرها، فاعتكفوا يشربون البرد، لكن الجبل انت في أقبية الزوايا والعهر والشروء، يا غريبة الصبر واليقين في زمن الجرح، فيك التاريخ ينضض بالبطر، وتشر أوراها توامل الليالي البيض والأغاني التي أزهراها، تدفق تشيدتها بالسواد، ينضض رغم الجراح.

وأريبك يحملني إلى لياليك الصافيات بالحد، ويوقع في أحداقك لهب شبة المشتعل حين تسكنين الحكايا، وتردد بهاتك والشقاء، يا فريدة في جرحها.

غريتي ولحن اغترابك... يا غريبة الجرح. يا بهجة كحبة؟ بساحة فلاك تعمرش الخراقة ويوجو الفرح الكسحي... الذي أعصره أبنائك رغم الحزن المثلل بالألال، فاد الطلل بين يديك تختصر عيني سر الحكاية...

ومرحتك تكشف اللغاة المدقع خلف الاسوار، وذاك العيون الذي شرب الفتنة الزاهية بجنان الدفق، وسفك اعلام صراوية تتبادي في رقة ودال يغلقها الحسن الطامس، أحس يا ذات اللق الألق الذي انت حزينة، فالرماح الطائشة شكت ومضى النيازك في ليالي الخضر، فاندلق الديجور موشيك بالفاء.

أعدوك اليك يا جهد الصبا، انا التيسبة البرية التي صبتها من ربح سوس الأطلسية، فجلت من ربح ازهاره، حورية تتعبد في أروقتك وتتسرع حيا وحزناً؟

يا سيدة المدن يا فتنة الوجود في احداقك، يا حزن الصبر والشباب، يا من أضرعتني الصبر والخير والحب والحنن... أعود اليك أحمل

وما نحن أطفالك... كل ما مر سالح انتزع منا إيماننا الساذجة وسبل الألام بدهرهم؟ ثم يمتطي حصان الحضاري، وينقي في موقنا بيع البؤس في ديرة لا تنتهي، نحن أطفالك... نبقى في مستنقع الطين، نبت الصبر، وعلى أسوارك

في ندوة الملاحق الثقافية في مؤسسة تومرنا

أحمد المصلح: الطابع الأدبي يغلب على الأبواب الثقافية في الصحافة اليومية

ابراهيم نصر الله: الملاحق الثقافية تفنّد التنوع الإبداعي

نبيل الشريف: الصحافة الأردنية تفرد للثقافة مساحة أكبر من الصحف العربية

أقامت مؤسسة عبد الحميد شومان مساء أمس الأول ندوة بعنوان "دور الملاحق الثقافية في الصحافة اليومية الأردنية" شارك فيها كل من الميلاء أحمد المصلح الشاعر والنقاد الأدبي والمعلق في صحيفة الرأي والكتّوب نبيل الشريف محرر الملحق الثقافي في صحيفة الدستور وإستاذ الأدب الحديث في الجامعة الأردنية والإستاذ ابراهيم نصر الله الشاعر والروائي والمشر في الملحق الثقافي في صحيفة صوت الشعب وعبد الحضر النذوة عدد كبير من المواطنين والأدباء والعاملين في المهن الثقافية بصفحاتها الغارمة لا يمكن عرشة للكتاب بسبب حدث رياضي كبير أو صغر أو حفة أخبار زائدة ولم تعمل بعد بالجدية المطلوبة من إدارات الصحف وقلل أن الثقافة من بين صفحات الجريدة تبقى دائماً صفحات احتياط قابلة للنشر أو التخليج.

وأضاف الشاعر نصر الله أن الأقسام الثقافية التي يعمل بها الروائي والنقاد والشاعر والسينمائي ثم دعا الأستاذ المصلح إلى تقديم مداخلته، وقد استهل الزميل أحمد المصلح كلمته بالتأكيد على أن صحفنا الوطنية هي صحف يومية سياسية أساساً وجوهراً الخبر وبعض سماتها التحليل والتعليق، وأضاف أن الثقافة تتداخل بالصحافة في إطار الخبر والتحليل والتحقيق والمناقشة وهي بهذا المعنى صحافة أخبارية ثقافية.

أحمد المصلح: الثقافة في الصحافة والمجتمع

تطرق إلى قضية الاختصاص في الصحافة الثقافية فقال أنه ميدان طارئ على الصحافة الأردنية، حيث يغلب الطابع الأدبي على الملحق والصحف الثقافية، وعزا ذلك إلى كسل المحرر الثقافي أحياناً وإلى ندرة الكوادر المتخصصة ذات الاختصاص الثقافي من جهة أخرى، وقال أن نظرة إدارات الصحف للملحق زالت خاضعة للنظرة السائدة في المجتمع والتي ترى له مكانة هامشية في التحليل الأخر.

وقال الأستاذ المصلح اننا نرى صحفنا ثقافية يومية في الصحافة الأردنية إلا أنها معرضة للاحتجاب بسهولة لأي طارئ إعلاني أو إخباري أو للاقتصاد في الورق، أما الملحق الثقافي فيخلف عليها الحس الوطني، وأقول أن معظم الإسماء العربية الأخرى قال: نطلب أنفسنا من نقول أن الصحافة لا تقوم بجهود ثقافية، فإربوا الساحة التي تقوم بها صحفنا للثقافة مع صحيفة عربية كبرى مثل الإهرام.

وقال د. الشريف أنه انطلاقاً من تجربة ملحق الدستور استطاع أن يقول أن دور صحفنا الثقافية قد ظهر من خلال أفساحها المجال للطاقت اللغوية، وأقول أن معظم الإسماء الثقافية وحتى الكتاب السياسيين قد كرسوا أنفسهم من خلال الصفحات والملحق الثقافية.

وأضاف أن هذه الصفحات أثرت الحوار حول قضايا ثقافية فورية سالتة ووقعت الأعمال الإبداعية الجديدة ونقلت صوت المبدع الأردني إلى الساحة العربية وعرفت بالمستجدات الثقافية العربية وأسست المجال أمام الإعلام الواعية ونشرت حوارات مهمة مع الأدباء العرب ونقلت سبلات أدبية وعرفت بالآب العالي الحديث ونشرت ترجمات لدراسات نقدية.

وانتقل إلى المشكلات التي تعاني منها الصحف والملحق الثقافية مثل قلة الدعم والمكافآت وضيق الحيز المتاح للثقافة وأحياناً بالمشوى اللائق والمالية، والحساسية المفرطة للنقد، وفي المقابل وقوع طوارئ سلبية أخرى مثل غياب النقد الموضوعي والخلاط بين العمل الإبداعي وصاحبه والواسطة في عملية النشر، وأشار إلى أن مشكلات الملحق الثقافية أصراً من الصحف على أن تظهر في الملحق يوم الجمعة، وهو يوم يتخفف فيه الإقبال على الصحف.

واختتم د. الشريف كلمته من جوانب القصور في الصحف والصحف الثقافية مثل ظاهرة "التسليم" والنشر للأصدقاء والمعارف، وأوضح أن الضغوط للنشر مواد دون مستوى لائق وغياب الميكانا أن تحدثت عن دور الصحافة الثقافية إذا كانت هذه الصحافة تنقل إلى سطورها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة الأمراض الاجتماعية التي تعاني منها على مستوى الشارع مثلاً.

كما لا يمكننا الحديث عن دور الصحافة الثقافية والأدبية المتخصصة في المستويين الرسمي والمتنوعي، وقال رغم ذلك فإن ثغرات يمكن لمسها في هذه الملاحق وأثرها في تشخيصها للندوة وللحضور.

ابراهيم نصر الله: الثقافة مادة احتياط في صحفنا

واخذ الشاعر ابراهيم نصر الله الحديث عن دور الملحق الثقافية فاستل عن إمكانية الحديث عن دور الملاحق الثقافي بالنظر في أوضاعها وتطاول دور الثقافة والثقافة فيما يتعلق بوجودها الوطني والإبداعي، وأضاف: لا نستطيع الحديث أيضاً عن صفة ثقافية قادرة على أحداث التأثير المطلوب في المستوى الإبداعي، الإنساني، في القراءة... في الكتابة، وهذه الصحافة غير قادرة على خوض غمار الحوار الموضوعي النزيه بعيداً عن المحارك الصغيرة، كما لا يمكننا أن تحدثت عن دور الصحافة الثقافية إذا كانت هذه الصحافة تنقل إلى سطورها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة الأمراض الاجتماعية التي تعاني منها على مستوى الشارع مثلاً.

كما لا يمكننا الحديث عن دور الصحافة الثقافية والأدبية المتخصصة في المستويين الرسمي والمتنوعي، وقال رغم ذلك فإن ثغرات يمكن لمسها في هذه الملاحق وأثرها في تشخيصها للندوة وللحضور.

هو الصبح المروشن يذهب الكون، وإطيارك المغرودات بالزغاريد والفخر، وأعيانك زف الصباية الجرح، انت يا سيدة متوجة بنخل المرقي وقاضيتا "عياض" بالفكر ياهباتك يرتقم.

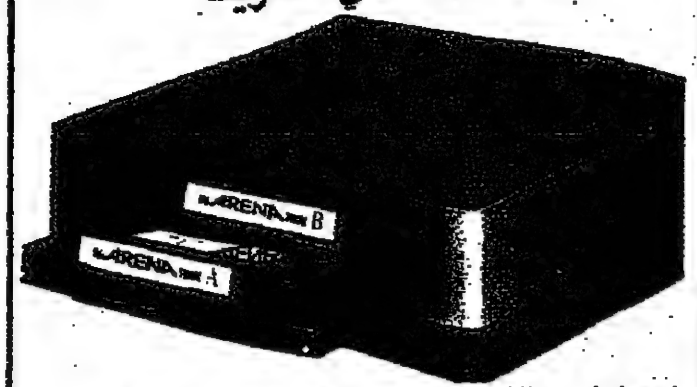
لقاء

شعر: أحمد مزيد أبو رادن

أعيد إليك صلا ما بين قلبي وقلبك نذري واعطي لمعينك معنى السهر فقصي الغمام جذلي لعينيك رسم كل الأحاديث والهوس والوجد شعرا أعيد الهوى والتقاء يترجمنا الليل عطرًا!!!!

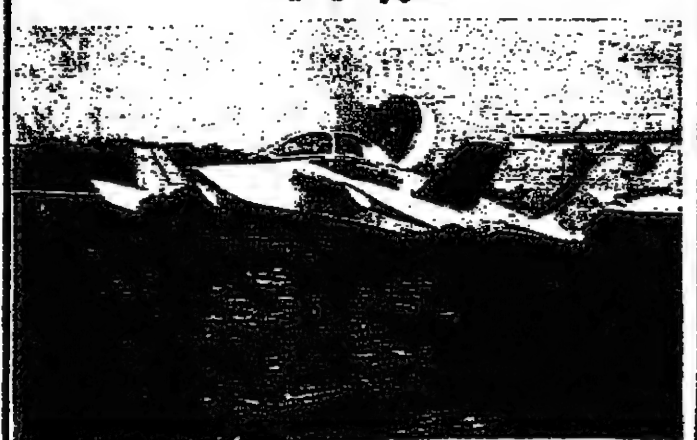
أعيد إليك صلا ما بين قلبي وقلبك نذري واعطي لمعينك معنى السهر فقصي الغمام جذلي لعينيك رسم كل الأحاديث والهوس والوجد شعرا أعيد الهوى والتقاء يترجمنا الليل عطرًا!!!!

فيديو ثنائي الشريط



مقابل ١٢٠٠ دولار، ومن الأسواق اليابانية فقط حاليا، يمكنك الآن شراء هذا الفيديو الجديد ثنائي الشريط (VHS) يمكن برصه على حدة، ويمكن التسجيل والعرض لمدة ساعة متواصلة.

قارب يطير



يمكنه الآن فعلا ان يطير فوق سطح الماء، يبلغ ٦٠ ألف دولار فقط ثمنه هذا القارب المائي الجديد، طول القارب ٢٠ قدما، ويملكه رجل ثروة من كاليفورنيا، ويصله اتصال الى ٢٥٠ كم تقريبا. يمكن للقارب الاطلاق في الهواء، ليظهر فوق سطح الماء عندما تصل السرعة الى ٧٢ ميل/الساعة. واستهلاك الوقود يبلغ ثلاثة غالونات في الساعة عند هذه السرعة.

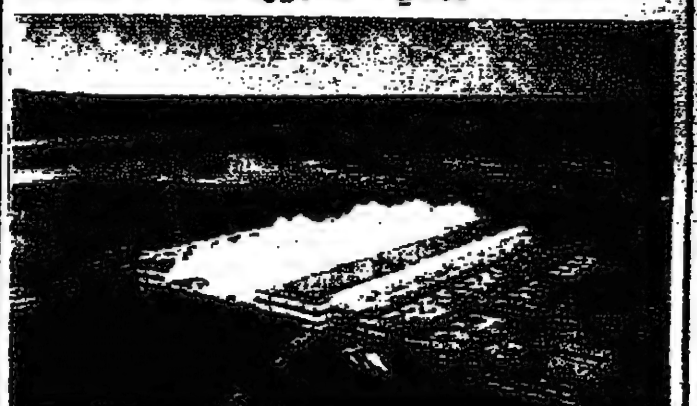
القارب من صناعة شركة اميركية في ولاية كونيتيكت، وله محرك من صنع شركة المانية.

نوافذ ذكية



طورت شركة اميركية توما جديدا من النوافذ القابلة للتحول من نوافذ شفافة معتدلة للظلمة (كما في سيار الصورية) الى نوافذ ليلية اللون (يتم الصورية) غير المنيرة ل كما في الحالة الاولى، ويملك، هذا منتج التحول بسرعة وبسعة بسيطة لفتح خاص. الشركة كانت منذ عام ونصف تقريبا قد انتجت نوافذ داخلية بهذه المواصفات، وهي تقدم الآن نوافذ خارجية عازلة لها نفس الليرة. تكلفة القوم الأربع من النوافذ الداخلية ٨٠٠ دولارا، والخارجية ٩٠٠ دولارا.

منظر من جبال روكي الشهيرة



الذين سيذهبون في مطار دنفر الدولي مستقبلا، سيتذكرون دائما التصميم الرائع لهذا المطار، خاصة عندما يدخلون ما مساحته ٤٠٠ ألف قدم مربع من القاعات التي يشبه بناؤها جبال روكي المغطاة بثلج دائم. بالتأجير، ضوء الشمس يخترق سقف هذه القاعات، وطبيعة مزودة من التلغراف لفضاء بالاياف للزجاجية تعمل على تخفيف شدة ضوء الشمس وحرارتها. وتتوفر وقت للمسافرين، سيرون المطار قادرا على استقبال ثلاث طائرات وإقلاع ثلاث طائرات منه في وقت واحد. ممرجات المطار غير متعلقة لتلاقي أي احتمال لوقوع حوادث اصطدام بين الطائرات. مساحة المطار ٥٢ ميلا مربعا، وتصل كلفة بنائه الى ٤٠٠ مليون دولار وسيكون جاهزا للعمل عام ١٩٩٢ م.

لا خطر من حشرات الإنسان

الشكوك التي ارتفعت حول تأثير حشرات الإنسان على صحة الإنسان، بفتح معهد امراض الصحة السنية الاميركي لتكليف فريق مختص بإجراء دراسة حول تأثير حشرات الإنسان التي تحتوي على الزئبق، او المواد المستخدمة في العظيمة السنية من سيراياك وبيلاميتك ونجاح على صحة الإنسان. الشكوك التي أثبتت ان حشرات الإنسان، بفتح معهد امراض الصحة السنية الاميركي لتكليف فريق مختص بإجراء دراسة حول تأثير حشرات الإنسان التي تحتوي على الزئبق، او المواد المستخدمة في العظيمة السنية من سيراياك وبيلاميتك ونجاح على صحة الإنسان.

قد لا نطعم حشرات الإنسان للقطط المملقة، بكونها آمنة كليا للحيوان، الا اننا قلنا لا نطعم الناس بنزح حشرات انسانهم.

البندورة تقتل الحشرات

نبات البندورة مستعد دائما لمواجهة الحشرات التي تغزو، فهذا النبات يمتص مادة مضادة للحشرات خاصة به، هذه تحت تأثير تغيير داخلي بينه الخلايا لتستعد وتقاوم الحشرات. في العدد الاخير من المجلة العلمية Science، يقول البيولوجي كارلوس ريان من جامعة ولاية واشنطن، انه عندما تسحق البندورة أجزاء من ورق او ساق نبات البندورة، تبدأ الخلايا التالفة بإفراز منه كيميائي يتصلب الى كافة أجزاء النبات. وهذا الكيمياء هو عديد بيتيد، يعمل بدوره على حفر جينات كل كافة خلايا النبات لتكوين مركب آخر ينتج ذلك، مرض الحشرة، وتوقفها عن النمو وموتها في النهاية.

ما يملك الباحثون الآن، التوصل الى تحديد الجين المسؤول عن تكوين عديد البيبتيد، سالكوا هذا المسار، وقالوا ان هذا الجين قد يكون موجودا في كافة النباتات. يمكن عندما نزع هذا الجين في نباتات اخرى مثل الفصيلة (القمح) ما يحمي اصنافا من هذا النبات قادرة على صد هجوم الحشرات. علماء يأتون زرع الجينات القاتلة للحشرات في نباتات رئيسية اخرى مثل القمح والذرة سيكون له تأثير بعيد المدى على الاقتصاد الزراعي في العديد من البلدان.

وباء الكوليرا ينتشر في العالم

لا يزال وباء الكوليرا يوسع انتشاره ويسجل اصابات في مناطق جديدة من العالم بعد سبعة أشهر على ظهوره في البيرو. وقد سجلت منذ بداية اب اصابات جديدة ووفيات في البيرو والبرازيل وبنما وبوليفيا وكولمبيا. في اليابان أعلن عن وفاة شخصين وعين ١٥ اصابة محتملة. ١٥ اصابة محتملة في البرازيل التي ظهر في ولاية بارانا. وفي كولمبيا ظهر في ولاية كوكينا. وفي بنما ظهر في مقاطعة كولون. وفي بوليفيا ظهر في مقاطعة كوكينا. وفي كولمبيا ظهر في مقاطعة كوكينا. وفي بنما ظهر في مقاطعة كولون. وفي بوليفيا ظهر في مقاطعة كوكينا.

ثلاثون عاما على تسويق حبوب منع الحمل

اطلاق حبوب منع الحمل بعد تجارب أجريت عليها في مونترو وكوموكو. والولايات المتحدة ابتداء من العام ١٩٥٦. ووافقت الهيئة المسؤولة عن مراقبة الأدوية في الولايات المتحدة على تسويق حبوب منع الحمل وسيلة للحد من انتشار الحمل. فلتستخدام هذه الحبوب بعد ذلك بسرعة.

وبدا استخدام هذه الحبوب منذ بداية الستينيات في أنحاء عدة من العالم في الأرجنتين واستراليا وبريطانيا وهولندا في العام ١٩٦١ وفي ألمانيا في العام ١٩٦٢ وفي البرازيل في العام ١٩٦٣ وفي اسبانيا ونيوزيلندا في العام ٦٤ وإيطاليا في العام ٦٥ والهند في العام ١٩٦٧. أما في اليابان فلم تخرج حبوب منع الحمل في الأسواق قبل العام ١٩٩٠.

ويذكر الدكتور ايفون بيزفيلوزي العمل في قسم غدد الغدد في مستشفى كارولينا في شوتوكولام "السود" ان بين ٦٥ و ٧٠ مليون امرأة في العالم يستخدمن الوسائل المؤقتة في الهرمونات والتي يتم تناولها عبر الفم. وتشير تقديرات حديثة للأمم المتحدة ان عدد الأزواج الذين يستعملون وسيلة للحد من الولادات يصل الى نحو ٣٨٠ مليون امرأة ونحوها.

وعلى حد قول د. ويليام مكويو مدير مركز الصحة السنية في جامعة ميشيغان، فإن حشرات الإنسان، بفتح معهد امراض الصحة السنية الاميركي لتكليف فريق مختص بإجراء دراسة حول تأثير حشرات الإنسان التي تحتوي على الزئبق، او المواد المستخدمة في العظيمة السنية من سيراياك وبيلاميتك ونجاح على صحة الإنسان.

علاج الرجال لا يفيد النساء

تمثل كشفا جديدا لجناب اغفل طويلا. د. ماري ويت من مركز مونتيغوير الطبي/بروكس، وهي إحدى المشاركات في التقرير، تقول "لا تعني هذه النتائج عدم معالجة النساء التي، لكنها تشير الى حاجتنا الى معلومات أكثر لشرح العلاج فاعلة أكثر ومن المحتمل ان هناك مجموعات من النساء لا يجب معالجتهن، ومجموعات أخرى يجب معالجتهن عندما يعانين بشكل حد من ضعف الدم المرتفع. ويجب ان المعلومات في هذا المجال لا تزال قليلة، لذا نحتاج ان هذه الاستنتاجات على انها أولية، ويتناهي انتظار مزيد من الدراسات قبل تغيير نمط معالجة النساء".

نتائج المراجعة هذه نشرت في العدد الاخير من حوية نشب الياباني الاميركية.

متوسط عمر الانسان الاميركي يزداد

جاء في تقرير حديث اصدرته ادارة الصحة الاميركية ان طول عمر الانسان في الولايات المتحدة أخذ بالازدياد تدريجيا، وأنه يبلغ الآن ٧٥ سنة وخمسة أشهر، أي بزيادة شهرين من عام ١٩٨٩ الى عام ١٩٩٠. ويقول التقرير ان الذين مواليد عام ١٩٩٠ يتوقع ان يعيشوا ٧٢ سنة في المتوسط واللات ٧٨ سنة وعشرة أشهر.

سنة وعشرة أشهر. سبعة وعشرين أكثر من السابق، ولكنهم في المتوسط يموتون أصغر بست سنوات من الشباب، ومواليد عام ١٩٩٠ من الذكور، يتوقع ان يعيشوا ٦٦ سنة، بزيادة عشرة أشهر من مواليد ١٩٨٩.

مصباح مكتب .. فنان



هذا المصباح الفنان، يتحرك ككائن حي، يتغير شكله فنيا ثلاثية الابعاد تتغير كل ١٠ - ٢٠ ثانية. يمكن ان تدير الفتاح، ليملكه كوكين، في الأشكال في أعمال الزايرين.

ستريو، أداة قياس



مقابل ٥٥ دولارا فقط يمكنك الآن شراء هذا الستريو الشخصي الياباني، صنع، الذي يسلك في الطريق، ويحسب لك سرعة سيرك والمسافة التي قطعتها، وذلك في أثناء ممارسة رياضتك المفضلة، التي او التي السريع او الهرة.

مدن العالم الكبرى .. تتضخم

اما المدن الكبرى الاخرى فهي على التوالي ساو باولو ١٧ مليون نسمة، وسول ١٥.٣ مليون نسمة، ونوس انجلوس ١٣.٥ مليون نسمة، وموسكو ١١.٩ مليون نسمة وكوكوتا ١١.٦ مليون نسمة، وبومباي ١١.٣ مليون نسمة، وريودي جانيرو وكوكوتا ١١.٣ مليون نسمة، وأوساكا ٩.٣ مليون نسمة، وباريس ٩.٢ مليون نسمة، وشانغهاي ٩.١ مليون نسمة، وشيكاغو ٩.٠ مليون نسمة. وقد تضاعف عدد سكان هذه المدن الكبرى ثلاث مرات منذ العام ١٩٥٠. فيما لم يتضاعف عدد سكان الأرض في الفترة ذاتها سوى مرتين. وقد ازداد عدد سكان ثلثي مدن بنسب كبيرة جدا. إذ تضاعف مثلا عدد سكان أيجان ٣٥ مرة وواغلاس ٣٠ مرة وكينشاسا ٢٠ مرة خلافا لسول ومكسيكو اللتان تراجعت نسبة زيادة عدد سكانهما.

وكانت المدن الكبرى قبل خمسين عاما مقصورة على دول الشمال الصناعية باستثناء شنغهاي، اما اليوم فإن المناطق الاستوائية تضم ٣٧ تجمعا سكانيا يعيش في كل منها أكثر من خمسة ملايين نسمة.

المجلة العلمية في المجلة الثقافية

الانجاب / د. سمح خوري - الفسوس / د. محمد البرهانى - علم السرطان / الحلقة الأولى - سرطان الرئة / د. محمود ابو النجب - سرطان الجهاز التنفسي عند المرأة / د. زهير ابو فارس - ومع المهندس خليل قصير، نتائج الموضوعات الشقية في زاوية النقد والفضاء، حيث تقرأ مجلة منزلة حلة عن التوكي عطر الطفل ادمار في العلة الشعبية.

في هذا العدد يتابع محمود عويضة وحيدر المومني موسوعتهما العلمية المبسطة ضمن حرف (ب) حيث يعرضان لقصة البرودة غير الترخيز، ضمن التقرير العلمي يرض حيدر مادلان والمهندس حاتم مادلان لبعض أحدث التطورات العلمية، وهي:

- لماذا لا يكون جميع الاطفال انا؟ - حسب من الفن - هل ينكمز البشر والثرارة لفة واحدة؟ - محاولات للفضاء على تنبئة القاتلة - تقارير عن الطاقة النووية في العالم.

تخدم المجلة العلمية تمثل بلغة تستحق التقدير، تجاه بحث علمي اعطى في حقله الكثير للفكر العلمي، وهو المرحوم الدكتور احمد سيدان، حيث خصصت لخدمة جدها خلاصا للحديث عن حياته وتأثيره الفكرية، مع عرض لاختراعاته منشورة له.

التربية العيادية

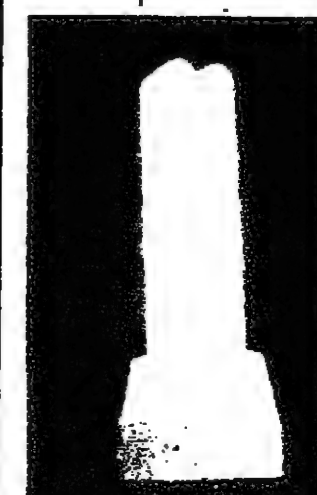
والثانية توفر التميز للبيانات الشخصية والنفسية والاجتماعية والصحية الجسمية بتعبئة مجموعة نماذج مقترحة. وقد خصص المؤلف الفصل السابع لاجلة استشارة المعلم وتخصيص حلقه للتلاميذ وحيدوا والفصل الثامن لتخصيص اسباب حلقه التميز وتطوير النوصة العيادية حيث يحدد المعلم اوجهات بيانات هذه المجالات المختلفة وتحليلها وتفسيرها للعمل على تخصيص العوازل والاسباب التي ادت لتطورها وتمكين بقائها من تطوير النوصة العيادية الخاصة بالحديث عن حياته وتأثيره الفكرية، مع عرض لاختراعاته منشورة له.

وفيه التحليل والتفسير البيولوجي وفهم المواد والوسائل التربوية ويتعرض الفصل الرابع الى العمليات الاجرائية الاساسية للتربية العيادية وهي الصيوليات التربوية ويقصد بها مكان او معرض يتم فيه تخزين وحفظ وتوزيع المواد والوسائل التربوية والتعليمية وتتضمن ذلك وتقوم المعلم العيادية بمعالجة التفسيرات السلوكية الفرد ويحدد القرارات المنهجية لتحسين او تعديل الوصفات والخطط العلاجية المستخدمة في تعديل السلوك وينتقل الكتاب بعد ذلك الى معالجة علم، لتعلم العيادية، والتعبئة التربوية، والنوصة العيادية والحلقه التربوية السلوكية والاستشارة التربوية والصيوليات التربوية ثم الكفريات الاكاديمية ومراكز التعليم الخاص ثم مراكز التعليم الهادف ومراكز التعليم للاذكياء وغيرها من المجالات المطروحة بأسلوب جديد ومختصر.

في الفصل الثاني من الكتاب حدد المؤلف كليات ومؤسسات المعلم العيادية ومكونات العيادية التربوية ووضع اشكال توضيحية لهذه العيادات واقتراح برامج العيادية وجداول عملها. اما الفصل الثالث فيعتبر التربية العيادية تربية فريق يشترك في انتاجها عدة جهات معنية بتعليم افراد التلاميذ امها أسرة التلميذ والادارة المدرسية والمدرسون والنفوس والاجتماعيون واعطاء النصص للتخصصين والمعالجين الجسمية الطائفة لادراك التلاميذ

بالمسار وغير ذلك من الآثار السلبية ونتيجة تضارب المواقف حول استخدامها. غير ان البروفيسور دافيد غرايزر -العمل في لوس انجلوس كاليفورنيا- شدد خلال المؤتمر على ان استخدام حبوب منع الحمل يفيد في الوقاية من سرطان الرحم والمبيض ويقلل من الانقباضات الحادة التي قد ينتج عنها العقم او التشوهات. كما ان استخدام حبوب منع الحمل بعد من نسبة الاضطرابات المؤثرة على نوعية الحياة مثل حالات فقر الدم بسبب النقص في الحديد المعروفة في الدول النامية خاصة واستخدام هذه الحبوب يقلص خطورة كدمات كبيرة من الدم في حالات الطمث المؤلمة ويحد من الاصابات الطيفية في الثدي. وقد لخص غرايزر عرضه لمناقشة حبوب منع الحمل الطبية بملفاتك انها تساهم في تحسين الأوضاع الصحية للنساء في العالم.

الاصغر من نوعها في العالم



تقول الشركة الصانعة ان لية الفلورست (١٨ واط) هذه، هي الاصغر من نوعها في العالم. يبلغ طولها ١٧ سم، وطولها ١٥ سم، وتزن ثقلها ١٥ غراما. وهي قادرة على التحرك في مسارات محددة، ويمكن التحكم بها عن بعد.

فندق مريح جدا



تتانسق الفنادق في تقديم كل ما يريح زائنها، لتحقيق ارباح أكثر. أحد الفنادق الشهيرة بنيويورك وضع مؤخرا بجانب السير في كل غرفة هذا الجهاز الاسطوري، الذي يعمل بالاشعة تحت الحمراء، ويتيح لتزويد ادارة او ضبط التلفزيون والنصرة ودرجة حرارة الغرفة وهو في مكانه، ويتولى الجهاز على ساعة وجهاز هاتف وجهاز رايدو-والجهاز تظهر على شاشة الجهاز التي تشتمل بالمرس، وذلك يست لاحت

مصباح مكتب .. فنان



هذا المصباح الفنان، يتحرك ككائن حي، يتغير شكله فنيا ثلاثية الابعاد تتغير كل ١٠ - ٢٠ ثانية. يمكن ان تدير الفتاح، ليملكه كوكين، في الأشكال في أعمال الزايرين.

هذا المصباح الفنان، يتحرك ككائن حي، يتغير شكله فنيا ثلاثية الابعاد تتغير كل ١٠ - ٢٠ ثانية. يمكن ان تدير الفتاح، ليملكه كوكين، في الأشكال في أعمال الزايرين.

هذا المصباح الفنان، يتحرك ككائن حي، يتغير شكله فنيا ثلاثية الابعاد تتغير كل ١٠ - ٢٠ ثانية. يمكن ان تدير الفتاح، ليملكه كوكين، في الأشكال في أعمال الزايرين.

الموساد نقلت الأسلحة الحديثة الى انصار الامام عبر ايران لاختفاء دورها في حرب اليمن

الرياضة والشباب

في غمرة استقبال الاسرة الكروية لابلانكا اليوم منتخبا الاولمبي يحقق افضل النتائج بتاريخ مشاركتنا بالتصفيات



منتخبنا الاولمبي

كتب مفيد حسونة

تعود في الغالب من صباح اليوم بكرة منتخبنا الاولمبي لكرة القدم قادمة من البحرين وذلك بعد ان حقق منتخبنا نتائج مشرفة في التصفيات الاسيوية التي اختتمت هناك الاربعة ايام، وخرج من الدور الاول بفارق الاهداف بعد ان تساوى مع البحرين والسعودية، فحالفنا لمنتخبنا بشاركه في اسرة كرة القدم ومنتخبون من وسائل الاعلام وذلك بعد النتائج المبهمة التي حققها منتخبنا في التصفيات الاسيوية والتي لم يحققها الا في تاريخ مشاركته السابقة في هذه التصفيات التي تعود الى عام ١٩٨٠، فإلى جانب فوزنا على السعودية ١/٢ فوز لنا على السعودية منذ اكثر من عشر سنوات فقد حقق فريقنا اعل نتيجة رسمية لم يحققها منذ ١٥ عاما وذلك عندما فاز في سوبركاس ٧/٧ صفر بينما كانت اعل نتيجة في عهد المنتخبات فوزنا على ستانفورد ١/٢ في تصفيات بطولة اسيا عام ٨٤.

انضمت مشاركة في التصفيات الاولمبية - فمن خلال استعراض نتائج منتخبنا في التصفيات الاولمبية كما وردت في كتاب (سنوات الظفر) فإن فريقنا خاض خلالها ١٤ مباراة لم يحقق خلالها افضل من التعادل وجات على النحو التالي:

- ١٩٨٠ - خسرت امام العراق ٤/٠ وامام اليمن ٢/١ وامام الكويت ١/٠ وامام سورية ٢/٠
- ١٩٨٢ - خسرت امام سوريا مرتين ٣/٢ و ١/٠ وامام قطر ٢/١ وتعدلتنا ٠/٠ وخسرت امام الكويت ٢/٠ و ٢/٠
- ١٩٨٧ - خسرت امام العراق مرتين ٢/٠ و ٢/١ وامام الامارات ٢/٠ وتعدلتنا ١/١
- ١٩٨٨ - تكونت (١٣) خسارة وسجلنا ٥ اهداف فقط ونزل شيكنا ٢٨ هدفا.

١٩٩١ - فرنا على السعودية ١/٢ وعلى سيريلانكا ٧/٢ صفر وخسرت امام البحرين ٤/٠ لتكون المحصلة فوزين وخسارة

٢٤ فريقا في افتتاح بطولة العراق

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

في افتتاح مساء امس في ملعب جامعة الموصل في محافظة نينوى العراقية وبمشاركة فريقا الوطني للرجال

خاطرة

تعاون شبابي مع ايران

في ايران يتطلع المسؤولون عن الشباب والرياضة الى علاقات متبادلة مع شبابنا الرياضي، فقد جاء على لسان رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم، باننا فرحنا كثيرا لعودة علاقتنا مع بلدكم الذي نحترم قيادته لمواقفنا الصادقة والمسؤولة، ونريد لهذه العلاقة ان تأخذ مسارا قويا في كل الاتجاهات التي تخدم شباب البلدين المسلمين، ووضيف ولا شك بان وجودكم هنا كحكام اردنيين يفتح الباب واسعا لهذه العلاقة الشابة.

ايران هذا البلد الاسلامي، يهتم كثيرا بجامعاته والرياضة، وتتشق جماهيره كرة القدم بشكل الخصوص وتعي اموها تماما، ولم يقطع حساسه التحكم الارمني طيلة مباراة فريقه مع باكستان، وعلنا اذا رسمنا استراتيجية شبابية، فبالتعاون مع ايران فانا سنستفيد كثيرا.

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

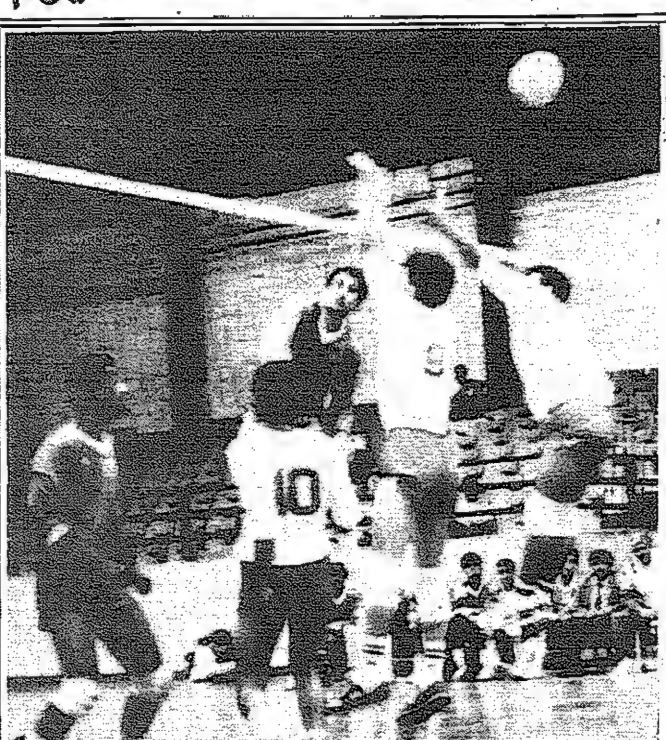
عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

عمر يشتاوي

في بطولة الدوري العام لكرة الطائرة : تيار الوحدات يحقق البقعة ٢ / ٠

العودة يلاقي فريق الحسين والكرمل يستضيف المحطة اليوم



ساحة الوحدات شربت البطلة

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

احد اثنين غرام محمد، وخلف المحرم... فريق الوحدات يستضيف فريق الحسين في مباراة اليوم... المباراة ستعقد في الساعة ٢٠:٠٠ في ساحة الوحدات.

لمحات رياضية

إذا كنا نسجل لوزير الشباب د. ارشدات انه وخلال فترة وجيزة على تسليم مسؤولياته، قد اجتاز ببراعة وحكمة حقن بعجان بالغام الخلاف العربي، وعمته القبطية، فاسهم مع بعض اقاربه في نزع فتيل التفرقة في اجتماعات القاهرة، ومهد الأرض لكي يكون اجتماع نيودبلن بلسا لمسح الجراح وراي الصدع، وبلورة موقف مشترك من خلال الفهم من فوق برائح الاقليمية البقيضة والتعامل بالبعد القومي الذي حقق للرياضة العربية المزيد من النجاحات، فإنتا ايضا يبارك تلك النبرة المعتدلة التي صبغت بها اساليب الحوار بما ينبغي من قرب تحقيق ظروف التعايش والعودة للعقلانية بروح التسامح. ومع ذلك فإن متابعة ما تم اتخاذه يحتاج الى جهد وتواصل ويقظة والتأكد من صداقة القول بالعمل والبناء وتنشيط عجلة العلاقات الثنائية، مما يضع صداقة المسؤولين العرب على قمة الخريطة يصدق النوايا والتوجهات، لنرى الرياضة العربية، وقد استعادت عافيتها وبرزت من تشربها الذي كان يخللها وفق الياس.

مع انني ارفض المقارنات التي حاول البعض عقدها بين مشاركتنا على صعيد التصفيات الاولمبية لكرة التي سبقت حضورنا الحالي في البحرين لاختلاف الظروف، وعدم صحة المعايير والاستنتاجات، وعلى الرغم من ان فرصة التأهيل بالصعود للدور الثاني من التصفيات الاسيوية لم تكن مستحيلة، فإن مشاركة فريقنا الاولمبي كان تجربة ناجحة اذا قايما بمعايير ما تحقق على الصعيد المعنوي الذي يفترض ان يكون حافزا للالتحاق بالوصول لاحتضان الفريق. ويظهر من نوعية جرعته الخيرية، واحاطته بالزمن من الرعاية على اعتبار ان ما تحقق في البحرين هو خطوة ايجابية تشير الى نقاط ضعف او قصور تداركها، وتصحيح الخط البياني لبرنامج الاعاء مع التوسع في ضم فئات عمرية متدرجة للبقاء على زخمه وعطائه.

لا نضعهم على رف التأجيل انتظارا لخاسات قد يطول حلولاها، ولكن لنا فيما سبق من سوء تقدير عبرة لنشق الطريق نحو كرة المستقبل التي لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

لا تخضع للزفقات فقط:

بالتعاون مع نادي طريف

نادي ابو نصير ينظم سباقا للدراجات

وتترواح المسافة بين ٦ كم لفعة دون ١٨ للسباق المفتوح اما للنادية فتبلغ ٢٢ كم لنفس الفئة. كما تحدد مسافة ١٠ كم للسباق المفتوح فوق ١٨ على ان تكون مسافة السباق للنادية ٤٠ كم لنفس الفئة.

جاء ذلك في الاجتماع المشترك الذي عقد بين نادي طريف وابو نصير واتفق الطرفان خلاله على توزيع المهام والمسؤوليات والتشجيع للراغبين

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

بالتعاون مع نادي طريف

لجنة المدربين تلقي ابناء المهنة في الشمال

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

اقترح رابطة المدربين وتكريم المبدعين

كرة الدرجة الخامسة

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

تختتم عدد من فرق الدرجة الخامسة لكرة القدم مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام بينما يستكمل باقي الفرق مبارياتها في المرحلة الاولى من الدوري العام.

ايسلندا تهزم اسبانيا وتهدى فرنسا بطاقة التأهيل لكاس اوروبا بالكرة

جوزيف كيبريتش ضد خط سر المباراة

جوزيف كيبريتش ضد خط سر المباراة

جوزيف كيبريتش ضد خط سر المباراة

جوزيف كيبريتش ضد خط سر المباراة

جوزيف كيبريتش ضد خط سر المباراة

غيبوبة منذ خسارتهما السبت

ان ملاك وزن الديك فيني موراي لا يزال فاقد الوعي بالمستشفى حيث يعيش في حالة غيبوبة منذ ان خضع لعملية جراحية في حنجرة واكثر مستقرة في اقارب جرحه ولكن مستقرة في اقارب جرحه

ان ملاك وزن الديك فيني موراي لا يزال فاقد الوعي بالمستشفى حيث يعيش في حالة غيبوبة منذ ان خضع لعملية جراحية في حنجرة واكثر مستقرة في اقارب جرحه ولكن مستقرة في اقارب جرحه

ان ملاك وزن الديك فيني موراي لا يزال فاقد الوعي بالمستشفى حيث يعيش في حالة غيبوبة منذ ان خضع لعملية جراحية في حنجرة واكثر مستقرة في اقارب جرحه ولكن مستقرة في اقارب جرحه

ان ملاك وزن الديك فيني موراي لا يزال فاقد الوعي بالمستشفى حيث يعيش في حالة غيبوبة منذ ان خضع لعملية جراحية في حنجرة واكثر مستقرة في اقارب جرحه ولكن مستقرة في اقارب جرحه

ان ملاك وزن الديك فيني موراي لا يزال فاقد الوعي بالمستشفى حيث يعيش في حالة غيبوبة منذ ان خضع لعملية جراحية في حنجرة واكثر مستقرة في اقارب جرحه ولكن مستقرة في اقارب جرحه

ملاكمان في

لا يزال اثنان من الملاكمين اهدما في عالىونديا والاخر في بومبانيا برفدان في حالة غيبوبة اسبانيي بعد خضه

لا يزال اثنان من الملاكمين اهدما في عالىونديا والاخر في بومبانيا برفدان في حالة غيبوبة اسبانيي بعد خضه

لا يزال اثنان من الملاكمين اهدما في عالىونديا والاخر في بومبانيا برفدان في حالة غيبوبة اسبانيي بعد خضه

لا يزال اثنان من الملاكمين اهدما في عالىونديا والاخر في بومبانيا برفدان في حالة غيبوبة اسبانيي بعد خضه

لا يزال اثنان من الملاكمين اهدما في عالىونديا والاخر في بومبانيا برفدان في حالة غيبوبة اسبانيي بعد خضه

أراء وتعليقات

ملاحظات

انتهت الحادثة

● احمد المصلح

قيل: ما اجمل بيت شعري قيل في الغزل؟
قال: انه قول عنترة في حبيبته عيلة.
ولقد ذكرت.
والرياح تهاول مني،
وبيض الهند،
تقطر من دمي
قيل: ولماذا؟
قال: ان اغزل الشعر، ويعني
اشبه غزلا، هو ان تذكر حبيبته
وقت الشدة.
قيل: وحين تتعاقب الرياح مع
السبحان الأمريكي الفاخر،
وتتحول بيض الهند التي يقطر
منها الدم، الى صور معلقة في
ربعات فنادق النجوم الخمسة.
وعلى جدران الظل المنتشرة على
اطراف المدينة كحرس الثغور
القادمي.
قال: لا افهم ما تقول!!
قيل: اعني حين يتحول الدم
الى ماء يدعي انه نبي الصحة،
على الرغم من خروجه على
مواصفات ومقاييس وزارة
الصحة، اوحين تتحول كؤوس
الدم التي تسمى الاغذاء، الى
الملاح الزجاج في ليالي الاصداقاء
الملاح.

قال: حينئذ نستحضر قصة
الفلاح «حرب» والطاحون.
قيل: وماذا تقول القصة؟
قال: زعموا ان فلاحا اسمه
حرب شد حمل قحمة على ظهر
حمارة، وقصد الطاحون
للحصول على الطحين، طحين
قحمة بطيئة الحال.
قيل: وماذا بعد؟
قال: ولما توسط الحمل خطي
سكة الحديد، انهار الحمل من
ثقل الاسفل، واعياه التعب، فلم
يقو على السير، وفي هذه الاثناء
جاء الفلاح، ولم يبق بين القمح
والحمل سوى شقيق الدوداع
والخمر.

قيل: وماذا بعد؟
قال: حينئذ استحضرت الفلاح
«حرب» غزل عنترة بن شداد
واشدت.
ولقد ذكرت.
والحمل معاندي،
فوق الحديد،
وقد اتى الابلور.

قيل: وماذا بعد؟
قال: العوض في سلامتكم!!
واذكر الفلاح محراب الصباح
فسكت عن الكلام المباح.
قال الراوي: ومن يومها
وعشاق الشعر يبحثون عن
الفلاح الشاعر او الشاعر
الفلاح، لاستكمال «الحنونة»
دون جدوى. ولهذا اقاموا له
قبرا في مكان ناء، وكتبوا على
شاهدة اجميل بيت شعري قيل
في الرثاء، وباجماع الاصوات.

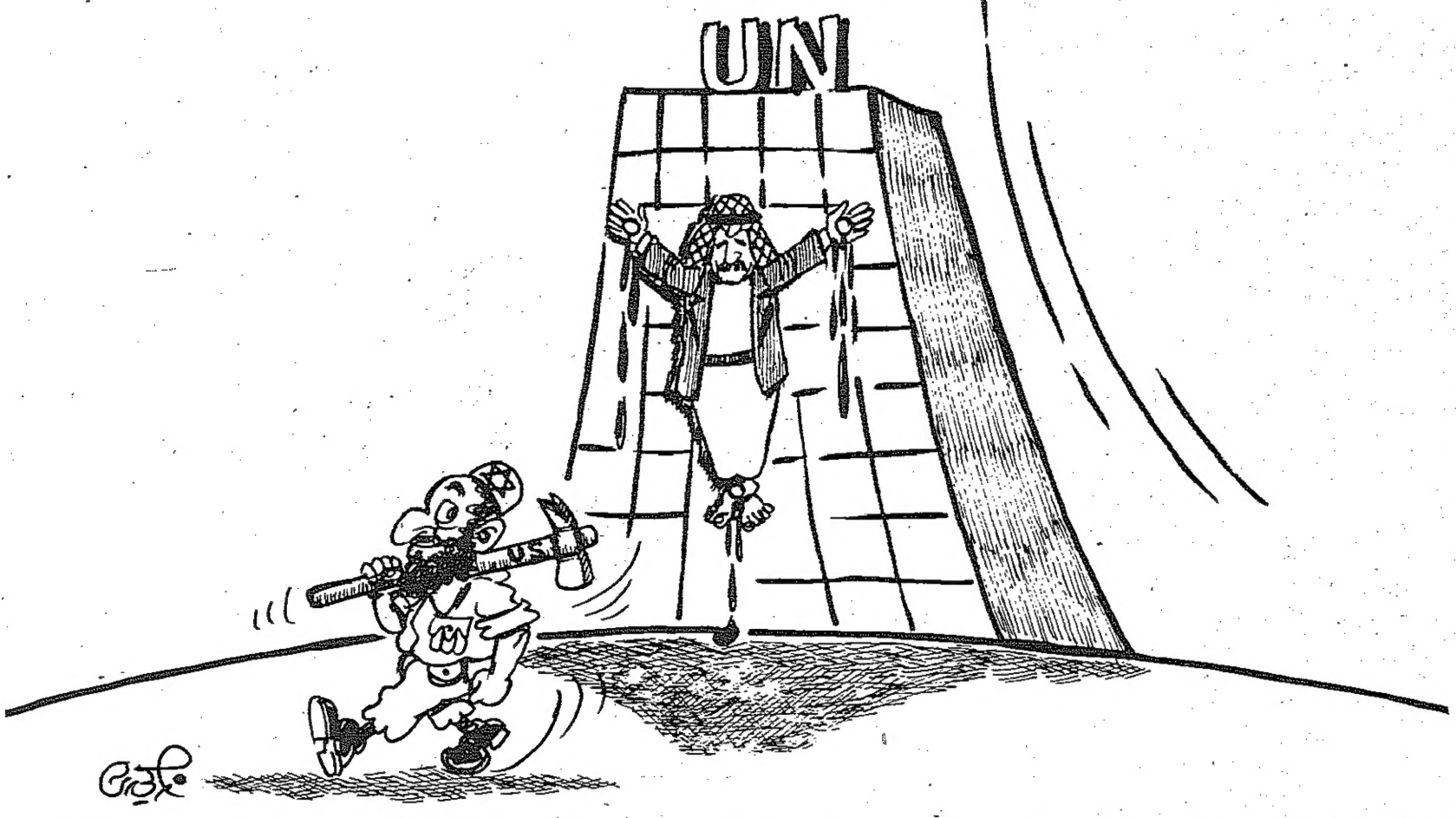
وقبر حرب.

بمكان قبر.

وليس قُرب قبر حرب.

قُرب

وهكذا انتهت الحادثة!!



رأي عربي

حرب على العراق .. سلام على الشرق الاوسط!

● محمود الريماوي

حتى اكثر المخالفين، فإنه ليس بوسع الزعم ان العراق لا يقوم بتنفيذ قرارات مجلس الامن، هذه القرارات الانشبه بسلسلة لا تنتهي، والتي تتخذ طابعا عقابيا صافا، رغم طي ملف أزمة الخليج. والملفت ان الإدارة الأمريكية وهي تقر ضمنا بان العراق ماض في طريقه للاستجابة للقرارات وتنفيذها، ما ان تعودوا الحجة والذريعة، حتى يخرج كبار المسؤولين فيها، للحديث بالمقالم، عن ان القضية لا تتعلق بتنفيذ العراق او عدم تنفيذه لقرارات مجلس الامن، ولكنها تتعلق وتنحصر بإسقاط الحكم العراقي. وما دام الامر هو كذلك، فقد كان احقر بالإدارة الأمريكية عدم تسخير مجلس الامن، وزجه، في قضية تتعلق بخلافات ثنائية بين دولتين لا تجمعهما حدود مشتركة، وان تنصري واشتغل بدلا من ذلك، الى ادارة سياسة العداء تجاه ذلك البلد، دون استخدام مجلس الامن والامم المتحدة لتنفيذ هذه السياسة، حيث يفترض بهاتين الهيئتين الانصراف الى تحسين فرص التعاون الدولي، واطفاء بؤر التوتر، لا اشعالها!
لقد بات يصعب على اي مراقب، الا اذا كان متفرغا، ان يتابع مسلسل مهمات مبعوثي ومراقبي الامم المتحدة، المكلفين بالتنقش عن كل شيء في العراق، والذي تتخذ تحركاتهم طابع التدخل السافر، الذي لا يعيا بسيادة الدولة التي يقومون بالعمل على اراضيها. وقد يلاحظ المرء في هذا الصدد، بعض الريبكات العراقية، والتشدد المفاجيء في التعامل مع بعض التفاصيل، رغم التوجه العام والدائم بالتعاون مع الامم المتحدة، وسراعه واشتغل رغم ذلك، الى استغلال اي خطأ حتى لو كان متعلقا بترتيبات ادارية، لتشديد الحملة على العراق، والتلويح بتدخل عسكري، وكأنه بات مطلوبا ان تبقى أزمة الخليج مفتوحة، رغم انها طويت عمليا، وذلك من اجل مواصلة اقامة الترتيبات الامنية، والتي كان آخر حلقاتها "انجاز توقيع الاتفاق الدفاعي بين واشنطن وامارة الكويت". رغم ان المضي في هذه الترتيبات لا يحتاج الى تصعيد التوتر لهذه الدرجة مع بغداد! ولا يتوقف الامر عند هذه الترتيبات. فالعملية السياسية الدائرة في الشرق الاوسط، تتواصل بموازاة هذا التوتر المتصاعد، وغالبا ما تختلط كلمة السلام التي يجري ترديدتها بكثرة، بكلمة الحرب، او التهديد بها، وكأنه يمكن ان يجتمع صف وشطاء على سقف واحد، والاكثر مدعاة للاستغراب، ان واشنطن تحاول ان تضع رابطا بين السيرة السلمية في الشرق الاوسط، والمبادرة العربية، ضد العراق، وكأنها الممثلين متكاملتان، ان "ينبغي" التصحية بالعراق للفرق بالسلام في الشرق العربي!! رغم ان واشنطن كانت ترفض من قبل، اي ربط من اي نوع بين أزمة الشرق الاوسط، وأزمة الخليج عندما كانت الأخيرة محتددة. رغم ان واقع الحال الراهن يقضي بنوع آخر من الربط، ان مؤتمر السلام المزمع عقده، ينبغي ان يجمع سائر الاطراف المعنية، ومن هذه الاطراف العراق، الذي كان على مدى اكثر من اربعة عقود شريكا في الصراع العربي الاسرائيلي، والصواريخ العراقية على تل ابيب هي آخر شاهد على ذلك.
وبالنسبة للجمهور العربي فإن سياسة اعلان الحرب على العراق واعلان السلام في الشرق الاوسط، هي سياسة غير مفهومة، وحافلة بالتناقضات، والاغرب الى المطلق اتياع سياسة واحدة بمعيار ثابتة يجري فيها على سبيل المثال تصفية أسلحة الدمار الشامل، مما فيها الاسلحة النووية حذما وحجت، وبالمناصفة فالعراق ان وكالة الطاقة الدولية قد دعت في اجتماع لها في فيينا الاسبوع الماضي، تل ابيب للواقفة على اخضاع منشآتها للطرقاء والتفتيش. ورغم السلبية الاسرائيلية تجاه هذا الطلب، الا ان واشنطن لا تهدد بمعزل باعلان الحرب على تل ابيب! بل اتجهت لاعلانها في العراق، تماما كما تقابل حملات الاعتباط المكثفة بدعوة الدول العربية للمشاركة في اصدار قرار يلغي اعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية. فهل يقوم النظام الدولي الجديد، على اخلاق السوق... اخلاق القش والخذاع، ام على مبادئ احترام القانون الدولي، وتحسين فرص السلام والتعاون بين مختلف الشعوب والدول؟

التبول السكري مرتبط بمعدلات الذكاء المنخفضة عند الاطفال

بوسطن - رويتر - اوضح بحث جديد ان الحوامل اللاتي لا يرضعن نسبة السكر في الدم تحت السيطرة تزيد نسبة اطفالهن لاطفال تقل نسب ذكائهم في اختبارات الذكاء عن المعدل المتوقع.
وقال توماس ريتز وهو استاذ في علم النفس بالدراسة الطبية في جامعة نورث ويسترن في ان اكتشفت تعلق النسبة بين نسبة السكر في الدم بالنسبة للسيدات الحوامل المصابات بمرض البول السكري او المعرضات للاصابة به.
وقال ريتز ان الاسباب الجديدة سهلت لحسن الحظ من عملية قياس نسبة السكر في الدم.
وقد اوضحت الدراسة التي اجريت على ٢٢٢ سيدة حامل والتي نشرت في صحيفة نيو انجلاند اوف مديسين انه مع انخفاض نسبة السكر في الدم، ينخفض معدل ذكاء الطفل.
وقال ريتز "ان التصحية للنساء هي ان الاسر ياديين تسطيع السيدة وطبيبها السيطرة على البول السكري بالقيام بجانب الحرض وتقرير دراستها ان الجهود التي تبذل لها مرود ايجابي".

سرقة بنك مصري وقتل مديره

القاهرة - ق ن ١ - اقترح مسلحون مقرا لبيك مصر بمدينة المنصورة وقتلوا مدير البنك وولديه واسباوا موظفا اخر بالبنك باصبايت باقعة خلال عملية سطو على البنك.
وقد اطلق المسلحون الرصاص داخل البنك ولانوا بالفرار بعد حمل كبة من النقود لم يقصر حجمها بعد وقد تمكنت الشرطة من القبض على احد الجناة، ويجري البحث عن باقي المسلحين وهم ثلاثة وكشف اسباب الهجوم المسلح وهو الاول من نوعه في مصر خلال السنوات الاخيرة.

مركز علمي يأمل ان يعثر على تمساح مفقود

سياتل - واشنطن - رويتر - تبحث شرطة سياتل في شوارع المدينة و مجريها للابنة على تمساح يبلغ ٤٥ كغولوا جراما ويصل طوله الى ١٢ متر كان قد اختفى في مطلع الاسبوع من معرض استمر لمدة يومين في المركز العلمي بالمدية.
وقال مسؤولون من المركز العلمي يوم الاثنين انه تم تحديد مكانه قفرا ٤٠٠ مليون دولار كن بدلي بمعلومات تؤدي الى العثور على التمساح الذي يبدو انه غادر حوض الغرض صباح يوم الاحد ولم يشاهد منذ ذلك الوقت.
وقال اندرو هيس وهو منسق خدمات الزائرين في المركز لقد فقتنا جميع القوات المحلية والاتفاق بحثا عن التمساح المفقود.
ويبدو ان التمساح الاسري الذي يفضل الجو البارد المظلم على جو سياتل الدافئ الشمس تمشل خارج المعرض السنوي الخامس للزواحف والحيوانات البرمائية دون ان تصبته دوائر المركز الالكترونية.

رووس اسلام

الاحتلال - قرار ديموقراطي

● الدكتور فهد الفائق

ينتشر هذه الايام اسلوب استطلاعات او قياس اتجاهات الراي العام نحو مختلف القضايا، ويستفيد الحكم من نتائج هذه الاستطلاعات في قراة نضش شعوبهم، وتحسن رغباتهم ومحاولة الانسجام معها او على الاقل عدم الاصطدام بها.
وفي الوقت ذاته تستخدم استطلاعات الراي العام لاعطاء قوة وشريعة لوجهة نظر معينة، عن طريق التوجيه الذي لصيغة السؤال ونوع الخيارات المطروحة وطريقة اختيار العينة، وعلى الاقل درجة التركيز على النتائج ونشرها في اوسع نطاق وتحليلها لتساعد في ترسيخ وتثبيت قناعات معينة.
واسرائيل دولة تزعم انها ديموقراطية، ويقبل العالم منها هذا الزعم، بالرغم من كل الشواهد والممارسات التي تنفي عنها صفة الديموقراطية مثل: الصهيونية، واحتلال اراضي الغير بالقوة، واضطهاد واحتلال الشعوب الاخرى، وانتهاك حقوق الانسان العربي، والتمييز العنصري والديني، واخيرا قرار الامم المتحدة الصريح بان الصهيونية شكل من اشكال العنصرية.
ومن استطلاعات الراي العام التي قام بها مركز سميت للابحاث في تل ابيب يتضح ان (الشعب) الاسرائيلي لا يوافق على الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية حتى مقابل السلام والصلح المنفرد مع سوريا.
تقول نتائج الاستطلاع (راجع الطبعة الاسبوعية للجرسوليم بوست للاسبوع المنتهي في ١١/٨/٩١) ان ٧٠٪ فقط من الاسرائيليين يوافقون على (القتال) عن مرتفعات الجولان مقابل صلح وسلام مع سوريا، وان ٢٨٪ يوافقون على التخلي عن جزء من مرتفعات الجولان مقابل الصلح والسلم، و٥٧٪ يرفضون فكرة اية تنازلات اقليمية مقابل السلام وبذلك يبقى ٨٪ ليس لهم راي.
وقد اتضح ان اكثر من ٧٠٪ من مؤيدي الاحزاب الدينية والدينية ليس لديهم استعداد لاية تنازلات جغرافية مقابل السلام مع سوريا، في حين ان ٧٠٪ من مؤيدي الاحزاب اليسارية وحرية حقوق المواطنين وحزب الليام وشعبي يوافقون على مددا التنازل عن جزء من الجولان، ويوافق ٥٤٪ من انصار حزب العمال على الفكرة.
ويشكل عام فرا فكرة الانسحاب من كل او بعض مرتفعات الجولان مقابل تسوية نهائية مع سوريا مرفوضة بالنسبة الى ثلثي اليهود القادمين من بلدان اسلامية، ونصف اليهود القادمين من اورشليم.
بعبارة اخرى فان الاحتلال والاعصاب الاسرائيلي للاراضي العربية يقدم للعالم كقرار ديموقراطي، يأخذ به شعب الدولة المعتدية بالغالبية ساحقة.
ومن هنا يتبدد القول بان اية حكومة (ديموقراطية) في اسرائيل لا تستطيع الانسحاب من الاراضي المحتلة، وكان القرار متروك للمعتدي.

البقية ص ١٥

صحة الم...

● يوسف عبدالله محمود

بني قومي! في مثل غمضة الوسمان تبدل الدنيا غير الدنيا فتقع المواقف، وتنبوأي المبادئ! ابهذه السهولة تغدو "اللازمة" التي كان الصغار يرددونها في المدارس "بلاد العرب اوطني" مجرد ذكرى! ماذا جئت حتى تزعموا - وانتم امثالي تضللكم في صديري! الم نتخووا اوسمة الشرف ياسبي! الم تقترني بدياجة سدايتكم لاتني ملهم الوحدة والتضامن! ماذا حدث حتى تدفون رزم عزتكم ثم تتفضوا ابيدكم من ترابه! لماذا جردتم على السيف في وضع النهار، وانا بضعة منكم! لماذا وضعت اصيلكم في اذانكم حين يوشع يديني من الوريد الى الوريد! الست عنوان شممكم!
واقوام! فرطتم بي فاضعتم هيبكم وبعتم اعلى ما تملكون! فرطتم بي فهانت عربيتكم على الآخرين...
اتخذو مقدراتكم... يا قوم - سهلة المثل يتفاهما الاخرون! عربيتكم - يا قوم - غدت - "حدونة" للتندر والفكاهة! استباح هذه العروبة فلا تجد من يخاف عنها... تمنحن فلا تجد من يرفع عنها المهانة... تستلب كبريائها فلا تجد من يرد عنها الضيم!
عروبكم - يا قوم - مضارة، مهزلة الجناح، وانتم - انفسكم سبب المحنة... اتزكوتونها تضام وانتم - كما تزعمون - احقاد الاولى سطرنا امجدكم فوق النجوم!
اتزكوتونها تزكف، وهي رمز الكبرياء!

البقية ص ١٥

"الجذور النازية للحركة الصهيونية"

● د. تيسير التميمي

لإن حلبي يهودي ولد في فلسطين، ويعيش الآن في فرنسا، ويعد "لإن" تلميذا للكاتب الفرنسي اليهودي "مسيح روديسون". ويتفق الكتان على حقيقة ان الصهيونية حركة عنصرية، زورت التاريخ، واخترت الاساطير للوصول الى اهدافها السياسية.
الف "لإن حلبي"، كتابا بعنوان: "تاريخ اليهود قديما وحديثا"، وقد صدر في لندن باللغة الانجليزية، وقدم الكاتب "فارس المنصوري" المقيم في "ملقا" باسبانيا عرضا كاملا باللغة العربية لهذا الكتاب على صفحات المجلة العربية للعلوم الانسانية.
يقر المؤلف في البداية، على ان العرب في الاندلس منحوا اليهود الحرية، وبخاصة على مستوى الابداع الفكري، الى الحد الذي سمحوا فيه للكاتب اليهودي "يهودا حلي" الذي عاش في تلك الحقبة بممارسة الكتابة على الرغم من ان كتاباته كانت مليئة بالحقق العنصري، ومن هنا "كما يقول المؤلف" يحتفل به الصهيونية اليوم، ويفتخرون به، ويعودونه من افضل الكتاب المخلصين لقضية اليهود، وبخاصة ما كان يريد في كتاباته من ان اليهود هم افضل شعوب العالم.
ويرى المؤلف "لإن حلبي" ان "ميرتزل" كان يهوديا بالاسم، وان العقيدة التي دعا اليها، كانت مليئة بالروح العنصرية. ويمضي "لإن حلبي" في كتابه بتقديم الأدلة على عنصرية الحركة الصهيونية بموقف "فلاديمير جايوتسكي"، استاذ يفرن، وشاعر، فبعد ان استولت الحركة الفاشستية على الحكم في ايطاليا، والمانيا، واسبانيا، والمجر، اصبح شعاره المعلن: "المانيا لهتلر، ايطاليا موسوليني، فلسطين لنا".
وتكشف المؤلف في كتابه، ان النازيين في الثلاثينات، اقاموا علاقة وطيدة مع الحركة الصهيونية، ويستشهد على ذلك بما ذكره الكاتب الاسرائيلي "بيت زي" الذي اصدر كتابا يبين فيه ان الحركة الصهيونية بالتعاون مع النازية وضعت اليهود امام خيارين لا ثالث لهما، اما الهجرة الى فلسطين، او الموت في معسكرات الاعتقال. ويشير في هذا الاتجاه الى التعاون الذي قام به "كاستنر" مندوب الحركة الصهيونية في هنغاريا مع النازيين، ويورد ايضا مقالا من المواقف لوجه التفسير والتوافق بين النازية والصهيونية في تلك الحقبة. ويذكر "لإن حلبي" في كتابه، ان الصهيونيين استثمروا موضوع "الهولوكوست" او الابادة الجماعية، استثمارا سياسيا عنصريا، وروجوا لفكرة ان جميع البشر منوطون في مؤامرة دائمة ابدية ضد اليهود، على الرغم، كما يقول المؤلف - من ان موضوع "الهولوكوست" مبالغ فيه وذلك لخدمة اغراض الصهيونية السياسية.
ويرى المؤلف "لإن حلبي" في كتابه، ان اسرائيل جاءت ترجمة حرفية لجميع القيم الصهيونية الانسانية، فاسرائيل - كما يذكر - ليست مجرد صنيعة للاستعمار الغربي، وانما حلقة تشتمل له، ويكتشف "لإن" مدى زيف الاسطورة القائلة بان الصهيونية عقيدة مثالية نبيلة، ويدخل انها منذ ولادتها بعيدة كل البعد عن النقاء والطهارة، ويشبه قوانين الصهيونية العنصرية بقوانين "تورتيرغ"

البقية ص ١٥

أوراق

المرأة ... والماء

● منيرة شريح

في المياه المستخدمة لأغراض المنزلية وفي الصناعة والزراعة، إضافة الى ان عدد السكان في الأردن سيصل عام ٢٠٠٥ الى خمسة ملايين نسمة. وبما اننا موصولون جغرافيا وبيننا بالودول المجاورة لنا، فإن المشكلة عامة ولا تخص الأردن وحده وذلك بخيرتنا الخبراء بيواطن الامور ان العرب سوف يدفعون برميل نفط مقابل كل برميل ماء يحصلون عليه من مياه الفرات العذبة بواسطة ما يسمى باتنوب السلام التركي.

الماء والمرأة كلاهما يبدلحرف اليم، وكلاهما يهب الى البحر. ما اجمل الربط بين الاثنين ومهمته الجلية عزيزتي المرأة تتمثل في الحفاظ على اصل الحياة، على الماء... وعلى صونه الخروطم فقط. حيث تستهلك من الهدر، وذلك باستخدام اسلوبا جديدا في استهلاك الماء المستخدم. للأغراض المنزلية الذي يعتمد الترشيح، والشعور بالمسؤولية تجاه الوطن، ومياهه الغالية.
وجعل منك ايضا ان تتجاوب مع اعلان التلفزيون الذي يحسب لك بالترتات، ما تهدره نقطة الماء الواحدة، التي تنطق من حنيفة جدتها تالفة.

أوراق

ما زال المجلس الوطني يطبخ في لعن

ليخرج ب "نعيم"

● سلطان الحطاب

كانت الحافلة التي اقلتنا من فندق الجزائر الى قصر الامم حيث تتخذ دورة المجلس الوطني للشعوب من زائت تنتظر زائتا اخر قبل ان تتحرك... لم يكن سهلا التهاجم مع السائق الذي لا يفهم العربية، والذي لا يتحرك الا بالوامر... كنا نخشى ان نتأخر عن واحدة من أهم الجلسات التي تتحدث عن الوضع السياسي والتي تريد سماع راى مختلف الفصائل والاتجاهات فيها حول مؤتمر السلام والموقف منه... كان السائق ما زال يقول: مكنشك، اي لم يكن، بمعنى انه لم تصدر له الاوامر ليترك. وكان من الصعب مناقشة اي امر او تعليمات... فلاذئ تنافسنا اما لا يرد، واما يرد بكلمة واحدة قلعة ويصمت.
اخيرا نزلنا من الحافلة وحصلنا على كسي بمصوعة بالغة دم اضطربنا ان تكمل الطريق مشيا وسط حواجز يقتضي عندها ان تبقي ترغ بطاقة خاصة بيدك طوال الطريق...
كان جو الجلسة عاليا بالصراخ والسجائر وكاميرات الصحفيين وحركتهم المستمرة حين كان المطروح حضور مؤتمر السلام... ام لا وكيف...
كانت القلمات الطويلة الانشائية عن النضال والكفاح والشهادة والمسيرة الطويلة قد انتهت... انكسار التلاميذ والصفيون والمراقبون ينتظرون "الجسم"، هل سينهب الفلسطينيون الى المؤتمر ام لا...
وعلى الرغم من ان كلمة ابو عمار الافتتاحية لم يفهمها موقف كيشف الاجابة، او يحدد الضيقة، فلف عكف الكثيرون على قرائنها اكثر من مرة ليجدوا نغم مخفية بشروط حين لم يلجأ احد حتى الولايات المتحدة الأمريكية التي ارسل لريكيها نداء جعله عموما مرتبطا مع غوريلايتوف وقوى اسماها بالبدية للسلام والعدل... ابو عمار ركز على موضوع القدس وشرح معاناة الفلسطينيين وترك الباب مفتوحا لكل

البقية ص ١٥

